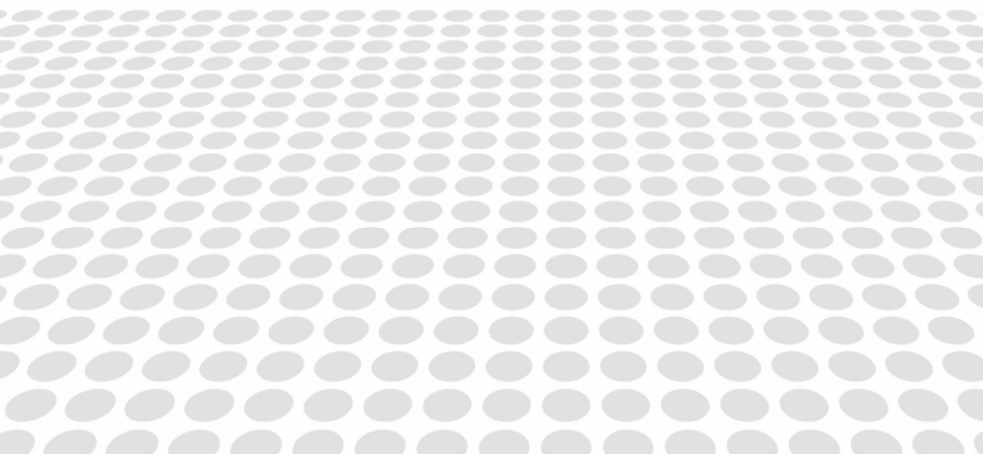


MONICA ALEXANDRESCU  
OANA DESPA  
IZABELA MANOLACHE  
CORINA POPA

# CULEGERE DE EXPLICAȚII

ale răspunsurilor la subiectele  
de la examenele de admitere  
la Facultatea de Drept,  
Universitatea din București

*Limba română  
Economie*



**Universul Juridic**  
București  
-2021-



COLECȚIA EXAMENE

---

MONICA ALEXANDRESCU • OANA DESPA  
IZABELA MANOLACHE • CORINA POPA

**CULEGERE DE EXPLICAȚII**  
ALE RĂSPUNSURILOR LA SUBIECTELE  
DE LA EXAMENELE DE ADMITERE  
LA FACULTATEA DE DREPT,  
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Limba română  
Economie

# Cuprins

## **LIMBA ROMÂNĂ**

*Explicații ale răspunsurilor la subiectele de la  
examele de admitere*

24 iulie 2019.....	9
22 iulie 2020.....	72

## **ECONOMIE**

*Explicații ale răspunsurilor la subiectele de la  
examele de admitere*

22 iulie 2015.....	124
24 iulie 2019.....	137
22 iulie 2020.....	152
Bibliografie.....	167

## ALEXANDRESCU, MONICA

Profesor, disciplina Economie, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București.

## DESPA, OANA

- **Educație și formare:** *studii de licență: Facultatea de Litere, Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești, Facultatea de Drept, Universitatea din București, master trainer – Media Literacy, Countering Disinformation and Positive Narrative – TechSoup Europe, jurnalism de investigație: Institutul Reuters.*
- **Experiență profesională:** *redactor-șef – Buletin de București (2019-prezent), profesor de media – Școala de Gramatică (2020-prezent), realizator – emisiunea „Romania Furată”, șef secție Investigații Digi24 (2014-2019), Editor of the Day – Digi24 (2012-2014), șef secție Eveniment, Digi24 și Observator (2007-2012), reporter eveniment ProTV și Observator (1999-2007).*

## MANOLACHE, IZABELA

- **Educație și formare:** *Doctorand în Științe Umaniste, domeniul Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea din București; Master în cadrul programului „Studii Literare”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2012-2014); Licență, specializarea „Limbă și literatură română – Limbă și literatură spaniolă”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2009-2012).*
- **Experiență profesională:** *Director educațional, Școala de Gramatică (iulie 2020-prezent); Consilier, Cabinet Viceprimar, Primăria Municipiului București (decembrie 2020-prezent); Consilier, Compartimentul de Comunicare al A.N.R.P. (decembrie 2015-iulie 2020); Asistent de proiect, „Un secol de sculptură românească” – [www.sculpture.ro](http://www.sculpture.ro) și „Un secol de arhitectură românească” – Fundația Culturală „META” (iulie 2013-noiembrie 2016).*
- **Activitate de cercetare științifică:** *Cercetător la Serviciul Colecții Speciale, Biblioteca Națională a României; Cercetător la C.N.S.A.S. (octombrie 2013-februarie 2014); Cercetător la IRSOP Research & Consulting (februarie 2010-decembrie 2012).*
- **Alte afilieri și activități:** *Manager de proiect, „GramMania” – Festivalul tinerilor care vorbesc corect, desfășurat în parteneriat cu Fundația Vodafone România (2020); Expert în proiectul educațional „Cuvinte românești”, finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (mai-decembrie 2020); Traducător – colaborare cu Editura Humanitas pentru segmentul limba spaniolă – limba română (martie 2017-martie 2018).*

## POPA, MARIA-CORINA

- **Educație și formare:** doctor în *Filologie*, Facultatea de Litere, Universitatea din București și doctorand în *Studii culturale*, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București; studii universitare de masterat – *Studii avansate în lingvistică*, Facultatea de Litere, Universitatea din București și *Tehnică diplomatică*, Facultatea de Istorie, Universitatea din București; studii postuniversitare – Școala Diplomatică din Madrid, Institutul Diplomatic Român; studii de licență – *Limba și literatura română – limba și literatura spaniolă*, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- **Experiență profesională:** Consilier – Departamentul Educație și Cercetare al Administrației Prezidențiale (2021-prezent); Fondatoare, manager – Școala de Gramatică (2019-prezent); Realizatoare a emisiunii „Next: educația viitorului” (2019-2021); Consilier pe probleme de educație – Parlamentul României (2017-2020); Profesor de limbă, cultură și civilizație română pentru studenții străini (în regim „plata cu ora”), Facultatea de Litere, Universitatea din București (2014); Stagiar – Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române, Departamentul de lexicografie (2013-2014).
- **Cărți:** *Despre educație și donquijotisme*, Ed. Coresi, București, 2019; *Jurnalul călătoriei lui Gramolino. COOLegere de gramatică pentru clasa a V-a*, Ed. Nomina, Pitești, 2020 (coautor); *Jurnalul călătoriei lui Gramolino. COOLegere de gramatică pentru clasa a VI-a*, Ed. Nomina, Pitești, 2021 (coautor). **Cărți traduse:** *Diptic poetic*, de Rodrigo Guzmán Barros, Ed. Tracus Arte, București, 2019; *Cazier poetic*, de Rodrigo Guzmán Barros, Ed. Tracus Arte, București, 2016.
- **Activitate de cercetare științifică. Selecție de articole:** „Identitate națională și identitate europeană în discursul diplomatic românesc actual”, în *Lucrările prezentate la Congresul internațional al Culturii Române*, Ed. Academiei Române, București, 2018; „Rolul strategiilor de legitimare a identității europene în discursul diplomatic românesc”, în *Lucrările Simpozionului Internațional de Lingvistică, ediția a VI-a, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, București, 29-30 mai 2015*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, 2017; „European Identity – Between Critical Discourse Analysis and The Constructivism Paradigm”, în *Volumul celei de-a doua ediții a conferinței GIDNI: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu Mureș; „Algunas reflexiones sobre el análisis del proyecto europeo como espacio discursivo”, în *Espéculo nr. 56 – Europa: identidad, migración y exilio*, Madrid, 2016; „Construcția discursivă a identității europene – analiza marcătorilor identitari în discursul liderilor europeni”, în *Romanian Review of Young Researchers*, București, 2015.
- **Grupuri de cercetare:** Educational Role of Language (Polonia); Asociația Spaniolă de Lingvistică Cognitivă, GATESOL (Atlanta, SUA).

24. **a**

DOOM 2 arată că substantivul neutru *vis* are două forme de plural, în funcție de sensul lui. Astfel, pentru semnificația potrivită textului nostru, aceea de *imagine din timpul somnului*, forma de plural corectă este *visе*.

**!vis<sup>2</sup>** (imagine din timpul somnului) s. n., pl. *vise*

**!vis<sup>1</sup>** (aspirație) s. n., pl. *visuri*

25. **c**

■ *în urma ta*:

*ta* – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*urma*): feminin, singular, acuzativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *frumoasa mea colegă*:

*mea* – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*colegă*): feminin, singular, vocativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *zilele noastre*:

*noastre* – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*zilele*): feminin, plural, nominativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *zâmbetul tău*:

*tău* – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*zâmbetul*): neutru, masculin, nominativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

33. **b**

Conform DOOM 2, varianta de feminin a substantivului *psiholog* este *psihologă*. Din prima serie de cuvinte, doar primul este corect.

**psihologă** (rar) s. f., g.-d. art. psihologei; pl. psihologe

**Atenție!**

La **substantivele feminine neologice care desemnează nume de ocupații** terminate în **-ogă**, norma actuală nu a admis și formele în *-oagă*. Aceste forme feminine sunt însă rar folosite, deoarece există încă tendința de a utiliza cu referire la numele de profesii practicate de femei echivalentul masculin, dovadă a puternicei rezistențe față de încercările de feminizare a numelor de profesii/ocupații.

*Ex. filologă, pedagogă, farmacologă, geologă etc.*

*Ea este doctoriță. (nu doctoră)*

La cea de a doua serie de cuvinte – *precizia/preciziunea* –, menționăm că amândouă se regăsesc în DOOM 2, dar cu sensuri diferite – *exactitate*, respectiv *precizare*.

**precizie** (exactitate) (-zi-e) s. f., art. *precízia* (-zi-a), g.-d. *precízii*, art. *precíziei*

**!preciziúne** (precizare) (înv.) (-zi-u-) s. f., g.-d. art. *preciziúunii*; pl. *preciziúuni*

În privința semnificației, conform DEX și MDLR2, *precizie* se referă doar la:

**PRECÍZIE** s. f. **1.** Faptul de a fi precis, calitatea de a măsura, de a determina sau de a indica precis; exactitate. ♦ Loc. adj. *De precizie* = (despre aparate de măsură) foarte exact. ♦ Eroare maximă care se admite la efectuarea unui calcul, a unei măsurări, a unui

### 39. d

Formele corecte, în context, sunt:

- Preaînvățate (1)
- Preaînvățatule (2)
- Permisuniunea (3)
- Nu deduce (5)
- Pizza (7)
- Pizză (8)

### 40. a

#### Știați că...

- **ARTICOLUL HOTĂRÂT ENCLITIC** (sg. și pl.) se leagă CU CRATIMĂ numai în ÎMPRUMUTURILE NEADAPTATE:
  - a căror finală prezintă deosebiri între scriere și pronunțare: *bleu-ul* [bl̥oul]/*show-ul* [ʃoul]/*acquis-ul* [achiul];
  - care au finale grafice neobișnuite la cuvintele vechi din limba română: *dandy-ul* (nu *dandiul*), *dandy-i*<sup>9</sup>//*gay-ul*, *gay-i*//*hippy-ul*, *hippy-i*//*party-ul*//*playboy-ul*, *playboy-i*//*story-ul*, *story-uri*//*Bruxelles-ul*.

#### Atenție!

Se recomandă ATAȘAREA FĂRĂ CRATIMĂ A ARTICOLULUI HOTĂRÂT la ÎMPRUMUTURILE – chiar neadaptate sub alte aspecte – care se termină în litere din alfabetul limbii române pronunțate ca în limba română: *gadgetul* [ghegetul], *itemul* [itemul], *weekendul* [uikendul], inclusiv în cazul unor anglicisme ceva mai

---

<sup>9</sup> Dar derivatul *dandism*, nu *dandysm*.



ipostaza copulativă – aceea de a arăta o calitate a subiectului.

### **Știați că...**

Potrivit profesorului G.G. Neamțu, fiecare dintre cele trei auxiliare predicative – *a deveni* (și sinonimele sale: *a se face*, *a ieși*, *a ajunge*), *a rămâne* și *a părea* – se opune semantic lui „a fi”, generând trei tipuri de opoziții:

„1. *A fi/a deveni* – STARE/DEVENIRE: *El este inginer/El devine inginer*;

2. *A fi/a rămâne* – EXISTENȚĂ/PERSISTENȚĂ (*a unei calități*): *El a fost profesor/El a rămas profesor*;

3. *A fi/a părea* – REALITATE/APARENȚĂ: *El este doctor/El pare doctor*.

Prin opoziții BINARE – gramaticale și/sau de înțeles – putem distinge în etape succesive mai multe ipostaze ale lui *a fi*, denumite în final prin termeni ce trimit direct la rolul gramatical.

Prin raportare la calitățile SEMANTICE (= de înțeles) și, derivate din acestea, PREDICATIVE, obținem prima diviziune: *a fi* «semantic»/*a fi* «asemantic» (= cu înțeles lexical/fără înțeles lexical). Primul *a fi* («semantic») formează, când este la mod personal, un PREDICAT VERBAL și de aceea este PREDICATIV: *Ion este la școală azi*. Îl numim *a fi* «predicativ». Celălalt *a fi* nu formează singur un predicat verbal și este numit NEPREDICATIV sau AUXILIAR.

În cadrul lui *a fi* «auxiliar» distingem a doua opoziție, vizând nivelul gramatical la care funcționează ca auxiliar – SINTACTIC/MORFOLOGIC (= ajută la formarea unei

100. a

Înclinația marginală spre consum,  $c'$ , arată cât din variația venitului este variația consumului. Se calculează ca raport între  $\Delta C$  și  $\Delta V$ .

Dacă înclinația medie spre economisire a fost, în perioada de bază, 60%, atunci înclinația medie spre consum a fost 40% ( $c + s = 1$ ). În perioada curentă a devenit 55%, deci înclinația medie spre consum devine 45%.

Dacă înclinația medie spre consum arată partea din venit destinată consumului și se calculează ca  $c = \frac{C}{V}$ , atunci  $C_0 = 40\% \cdot V_0$ , iar  $C_1 = 45\% \cdot V_1$ :

$$\Delta C = C_1 - C_0 \rightarrow \Delta C = 45\%V_1 - 40\%V_0 \rightarrow$$

$$45\% \cdot 120\%V_0 - 40\%V_0 \rightarrow$$

$$54\%V_0 - 40\%V_0 = 14\%V_0 = \Delta C$$

$$c' = \frac{\Delta C}{\Delta V}$$

$$c' = \frac{14\%V_0}{20\%V_0} = 0,7$$

Deci, întreprinderea înregistrează un profit de  
764.000 u.m.

100. **b**

Mărimea costului fix nu depinde de volumul  
producției, deci  $CF = 100$ .

Mărimea costului variabil depinde de volumul  
producției, deci  $CV = 5 \cdot Q + 16 \cdot Q^2$ .

Răspunsul a este greșit,  $CFM = \frac{100}{Q}$ .

Răspunsul d este greșit deoarece  $CVM = \frac{CV}{Q} =$   
 $= \frac{5 \cdot Q + 16 \cdot Q^2}{Q} = 5 + 16Q$ .